

Name: Agipo

Designer: Radim Peško
Year(s): 2011–14
Release: February 2014
Version: 1.0
Format: OTF
OTF Features: Agipo offers two stylistic sets southern (round) and northern (square) containing alternative characters and punctuation.

Languages: (LATIN) Albanian, English, Basque, Czech, Danish, Estonian, Finnish, French, Dutch, Croatian, Irish, Hungarian, German, Italian, Lithuanian, Latvian, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Slovakian, Slovenian, Serbian, Spanish, Swedish, Turkish (CYRILLIC) Russian, Ukrainian, Belorussian, Serbian, Macedonian, Bulgarian (containing special Bulgarian characters alternates)

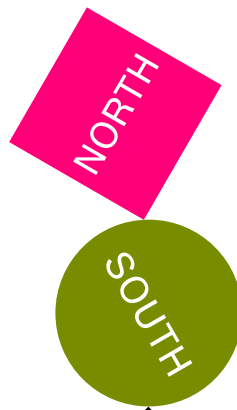
Link: www.radimpesko.com/fonts/agipo

Agipo

АГИПО

L/MORR/EXBB/BC

LAT+KMP



Agipo Light

Agipo Light Italic

Agipo Regular

Agipo Regular Italic

Agipo Bold

Agipo Bold Italic

Agipo Mono

Agipo Reg Ext

Agipo Bol Cond



Olives,

Piggies,

Grey Milk,

Grey Milk,

Miss Gill, Miss Gill,

Guilty Man. Guilty Man.

Southern:

**GMij. . . , , “ ” . . .
! ? i ç ? ? L' Ş ş Ğ ğ İ İ**

Northern:

**GMij. . . , , “ ” . . .
! ? i ç ? ? L' Ş ş Ğ ğ İ İ**

Alternates:

11 @ @ & &

Arrows:

→ ← ↑ ↓

Agipo / Light

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages. Agipo offers two stylistic sets; southern

(round) and northern (square) contain alternative characters and punctuation, gently colouring text like a regional accent colours speech.

21pt

Available in two stylistic sets; southern (as in Guilty Man) and northern (as in Guilty Man).

09pt

12pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti s ústy dokořán, držíce se pro jistotu za ruce, hleděly užasle, jak sedí na nastlané slámě celý bledý, čer-

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich sehen; an den spätern Tagen gab es Abonnenten

16pt

21pt

Per senit am, consequatue tisisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum inissi.

Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos at
praessit vulputpate vulla facipit
nonsequat eu faci tissim iril. Ad
de quiasix modo conum nosto

Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
начать. Конечно тебя

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Agipo / Light Italic

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages. Agipo offers two stylistic sets; southern (round) and

northern (square) contain alternative characters and punctuation, gently colouring text like a regional accent colours speech.

21pt

Available in two stylistic sets: Northern (as in Greek Mix) and Southern (as in Greek Mix).

09pt

12pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti s ústy dokořán, držíce se pro jistotu za ruce, hleděly užasle, jak sedí na nastlané slámě celý bledý, v černém trikotu, s mocně vystupujícími

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hungerkünstler zumindest einmal täglich sehen; an den späteren Tagen gab es Abonnenten welche tagelang vor dem kleinen

16pt

21pt

*Per senit am, consequatue tisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum inissi.
Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos at
praessit vulputpate vulla facipit
nonsequat eu faci tissim iril. Ad
de quiasix modo conum nosto*

*Наверняка,
насмотревшись
фильмов про роботов,
тебе не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал с чего
начать. Конечно тебя*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Agipo / Mono

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages.

Agipo offers two stylistic sets; southern and northern contain alternative characters and punctuation.

21pt

Available in 2 stylistic sets: Northern (as in GM) and Southern (as in GM).

09pt

12pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění ze-

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die

16pt

21pt

Per senit am,
consequatue tisisit bij
volorem inciliqui et,
quat. Si frea auguer
sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum
inissi. Raesed mod
ex exerostrud del
el dolummy nos dunt
lore azerat niamet,

Наверняка,
насмотревшись
фильмов про
роботов, тебе
не раз хотелось
построить своего
боевого товарища,
но ты не знал

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Agipo / Regular

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages. Agipo offers two stylistic sets; southern

(round) and northern (square) contain alternative characters and punctuation, gently colouring text like a regional accent colours speech.

21pt

Available in two stylistic sets: Northern (as in Miss Gill) and Southern (as in Miss Gill).

09pt

12pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti s ústy dokořán, držíce se pro jistotu za ruce, hleděly užasle, jak sedí na nast-

Per senit am, consequatue tisisit bij volorem inciliqui et, quat. Si frea auguer sisisl exerostionae eugiate veliqua mconum inissi. Raesed mod ex exerostrud del el dolummy nos dunt lore azerat niamet, sequis nos at praessit vulputpate vulla facipit nonsequat eu faci tissim iril. Ad de quiasix modo conum nostolnctatur aute plicium rerferepe et excernam fuga. Nam si dolor sequas evel esed quibus, cuptati iscilit. Cuptatqui qui berum

16pt

21pt

Наверняка, насмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать простого робота может

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Agipo / Regular Italic

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages. Agipo offers two stylistic sets; southern

(round) and northern (square) contain alternative characters and punctuation, gently colouring text like a regional accent colours speech.

21pt

Available in two stylistic sets: Northern (as in Get Moses) and Southern (as in Get Moses).

09pt

12pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zaobíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražení, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti s ústy dokořán, držíce se pro jistotu za ruce, hleděly užasle, jak sedí na nastlané slámě celý bledý, v čer-

Per senit am, consequatue tisisit bij volorem inciliqui et, quat. Si frea auguer sisisl exerostionae eugiate veliqua mconum inissi. Raesed mod ex exerostrud del el dolummy nos dunt lore azerat niamet, sequis nos at praessit vulputpate vulla facipit nonsequat eu facit tissim iril. Ad de quiasix modo conum nostolnctatur aute plicium rerferepe et excernam fuga. Nam si dolor sequas evel esed quibus, cuptati iscilit. Cuptatqui qui berum consequaspid. Torrum qui tet

16pt

21pt

Наверняка, насмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать простого робота может любой, кто

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Agipo / Regular Extended

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages. Agipo offers two

stylistic sets; southern and northern contain alternative characters and punctuation, colouring text like a regional accent colours speech.

21pt

Available in two stylistic sets: Northern (as in God Mills) and Southern (as in God Mills).

09pt

12pt

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát se umělcem v hladovění zabíralo celé město; účast rostla každým okamžikem hladovění; kdekdo chtěl umělce v hladovění vidět aspoň jednou za den; v pozdějších dnech byli abonenti, kteří před malou zamřížovanou klíčkou proseděli celé dny; i v noci se konaly exkurze, pro zvýšení účinku se zapalovaly pochodně; za pěkných dnů se klec vynesla pod širé nebe a tu pak předváděli umělce v hladovění zejména dětem; pro dospělé to často bývalo jen vyražen, jehož se účastnili kvůli módě, zato děti s ústy do-

Per senit am, consequatue tisit bij volorem inciliqui et, quat. Si frea auguer sisisl exerostionae eugiate veliqua mconum inissi. Raesed mod ex exerostrud del el dolummy nos dunt lore azerat niamet, sequis nos at praessit vulputpate vulla facipit nonsequat eu faci tissim iril. Ad de quiasix modo conum nostolnctatur aute plicium rerferepe et excernam fuga. Nam si dolor sequas evel esed quibus, cuptati iscilit. Cuptatqui qui

16pt

21pt

Наверняка, насмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorfüh-

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Agipo / Bold

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages. Agipo offers two

stylistic sets; southern and northern contain alternative characters and punctuation, colouring text like a regional accent colours speech.

21pt

Available in two stylistic sets: Northern (as in Great Miss) and Southern (as in Great Miss).

09pt

12pt

Per senit am, consequatue tisit bij volorem inciliqui et, quat. Si frea auguer sisisl exerostionae eugiate veliqua mconum inissi. Raesed mod ex exerostrud del el dolummy nos dunt lore azerat niamet, sequis nos at praessit vulputpate vulla facipit nonsequat eu faci tissim iril. Ad de quiasix modo conum nostolncatur aute plicium rerferepe et excernam fuga. Nam si dolor sequas evel esed quibus, cuptati iscilit. Cup-tatqui qui berum consequaspid Cestiaectur? Piet remo quiscium, consenis alit venisitio offic to berum repuda aborese quam adionse quiassit etureniet et liquati dellum iliquunt ulpa ditate inctas sin nihicia apit voluptatur? Int ped quatibu stionseque consecatumque omnime nulpa sant faccupat et aceperit dolecta corere, lbus sequam, omnimpe exerere

Наверняка, посмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать простого робота может любой, кто умеет правильно держать паяльник в руках и для этого не нужно глубоких знаний, хотя они и не помешают. Любительское роботостроение

16pt

21pt

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii,

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

0123456789

Agipo / Bold Italic

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages. Agipo offers two stylistic sets; southern

(round) and northern (square) contain alternative characters and punctuation, gently colouring text like a regional accent colours speech.

21pt

Available in two stylistic sets: Northern (as in Grey Milk) and Southern (as in Grey Milk).

09pt

12pt

Per senit am, consequatue tisit bij volorem inciliqui et, quat. Si frea auguer sisisl exerostionae eugiate veliqua mconum inissi. Raesed mod ex exerostrud del el dolummy nos dunt lore azerat niamet, sequis nos at praessit vulputpate vulla facipit nonsequat eu faci tissim iril. Ad de quiasix modo conum nostolnctatur aute plicium rerferepe et excernam fuga. Nam si dolor sequas evel esed quibus, cuptati iscilit. Cuptatqui qui berum consequaspid Cestiaectur? Piet remo quiscium, consenis alit venisitio offic to berum repuda aborese quam adionse quiassit etureniet et liquati dellum iliquunt ulpa ditate inctas sin nihicia apit voluptatur? Int ped quatibu stionseque consecata tumque omnime nulpa sant faccupat et aceperit dolecta corere, Ibus sequam, omnimpe exerore. Doluptatur, odicia prepro

Наверняка, насмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать простого робота может любой, кто умеет правильно держать паяльник в руках и для этого не нужно глубоких знаний, хотя они и не помешают. Любительское роботостроение мало чем отличается от схемотехники,

16pt

21pt

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

0123456789

Agipo / Bold Condensed

12pt

Agipo is an elementary sans serif typeface. Its plain character speaks fluently in a diverse range of languages. Agipo offers two stylistic sets; southern (round) and northern (square)

contain alternative characters and punctuation, gently colouring text like a regional accent colours speech.

21pt

Available in two stylistic sets: Northern (as in Gallileo's Moon) and Southern (as in Gallileo's Moon).

09pt

12pt

Per senit am, consequatue tisit bij volorem incilique et, quat. Si frea auguer sisist exerostionae eugiate veliqua mconum inissi. Raesed mod ex exerostrud del el dolummy nos dunt lore azerat niamet, sequis nos at praessit vulputpate vulla facipit nonsequat eu faci tissim iril. Ad de quiasix modo conum nostolnctatur aute plicium rerferepe et excernam fuga. Nam si dolor sequas evel esed quibus, cuptati iscililit. Cuptatqui qui berum consequaspid Cestiaectur? Piet remo quiscium, consenis alit venisitio offic to berum repuda aborese quam adionse quiassit etureniet et liquati dellum iliquunt ulpa ditate inctas sin nihicia apit voluptatur? Int ped quatibu stionseque consecra tumque omnime nulpa sant facuptat et aceperit dolecta corere, lbus sequam, omnimpe exerore. Doluptatur, odicia prepro eligend aectia. Faccus ius, earum doluptates ipit utecea volectis nos im siminve ntiatur? Piendae a sam evenecatur, tes ium aut rernam, quidebit plibea

Наверняка, насмотревшись фильмов про роботов, тебе не раз хотелось построить своего боевого товарища, но ты не знал с чего начать. Конечно тебя не получится построить двуногого терминатора, но мы и не стремимся к этому. Собрать простого робота может любой, кто умеет правильно держать паяльник в руках и для этого не нужно глубоких знаний, хотя они и не помешают. Любительское роботостроение мало чем отличается от схемотехники, только гораздо интереснее, потому что тут так же затронуты

16pt

21pt

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der-artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die

V posledních desetiletích značně ochabl zájem o umělce v hladovění. Kdežto dříve se vyplatilo pořádat velká představení toho druhu ve vlastní režii, dnes je to naprosto nemožné. Bývaly to jiné časy. Tenkrát

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789